

ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ

Навчально-науковий інститут денної освіти  
Кафедра української, іноземних мов та перекладу

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Завідувач кафедри



Н. М. Бобух

(підпис)

19 серпня 2025 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни	<b>«Стилістика англійської мови»</b> <small>(назва)</small>
освітня програма/ спеціалізація	<b>035.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»</b> <small>(назва)</small>
спеціальність	<b>035 Філологія</b> <small>(код, назва спеціальності)</small>
галузь знань	<b>03 Гуманітарні науки</b> <small>(код, назва галузі знань)</small>
ступінь вищої освіти	<b>бакалавр</b> <small>(молодший бакалавр, бакалавр, магістр, доктор філософії)</small>

Робоча програма навчальної дисципліни схвалена й рекомендована до використання в освітньому процесі на засіданні кафедри української, іноземних мов та перекладу.

Протокол засідання кафедри від 19 серпня 2025 р., № 1.

Полтава – 2025

**Укладач програми:**

Сухачова Н. С., к. філол. н., доцент кафедри української, іноземних мов та перекладу Полтавського університету економіки і торгівлі.

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми  
035.041 «Германські мови та літератури  
(переклад включно), перша – англійська»,  
галузь знань 03 Гуманітарні науки,  
спеціальність 035 Філологія  
к. філол. н., доцент



\_\_\_\_\_ В. Л. Іщенко

## **ЗМІСТ**

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни .....	4
Розділ 2. Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання .....	5
Розділ 3. Програма навчальної дисципліни .....	6
Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни .....	8
Розділ 5. Система оцінювання знань студентів .....	13
Розділ 6. Інформаційні джерела .....	15
Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни .....	16

## Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни

Таблиця 1. Опис навчальної дисципліни «Стилістика англійської мови»

Місце в структурно-логічній схемі підготовки	Пререквізити	ОК «Практична стилістика української мови», ОК «Порівняльна лексикологія англійської та української мов», ОК «Порівняльна граматики англійської та української мов»
	Постреквізити	Перекладацька практика
Мова викладання – англійська/українська		
Статус дисципліни – обов’язкова		
Кількість кредитів за ЄКТС - 3		
Курс/семестр вивчення – 4/7		
Денна форма навчання:		
Кількість годин: – загальна кількість: 6 семестр – 90		
- лекції: 16		
- практичні (семінарські) заняття: 20		
- самостійна робота: 54		
- вид підсумкового контролю (ПМК, екзамен): екзамен		
Заочна форма навчання:		
Кількість годин: – загальна кількість: - 90		
- лекції: -		
- практичні (семінарські) заняття: - 6		
- самостійна робота: - 84		
- вид підсумкового контролю: - екзамен		

## **Розділ 2. Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання**

Метою навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з історією розвитку, методологією, сучасним станом і перспективами розвитку стилістики англійської мови та формування умінь стилістичного аналізу тексту для успішного формування й подальшого розвитку навичок перекладацької діяльності.

Таблиця 2. Перелік компетентностей та програмні результати навчання

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Компетентності, якими повинен оволодіти студент</b>
<p>ПР 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</p> <p>ПР 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПР 9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов(и), що вивчаються(ється), описувати соціолінгвальну ситуацію.</p> <p>ПР 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>ПР 14. Використовувати</p>	<p>ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 14. Здатність ухвалювати рішення та діяти дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів не доброчесності.</p> <p>СК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-устильових різновидах і</p>

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Компетентності, якими повинен оволодіти студент</b>
<p>мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p> <p>ПР 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>	<p>реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>СК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>

## **Розділ 3. Програма навчальної дисципліни**

### **Модуль 1**

#### **СТИЛІСТИКА, СТИЛІСТИЧНА ФОНЕТИКА, МОРФОЛОГІЯ, ЛЕКСИКОЛОГІЯ, СЕМАСІОЛОГІЯ**

##### **Тема 1. Стилїстика як лїнгвістична дисциплїна.**

Предмет і завдання стилїстики. Стилїстика в системї наук. Теорїя та метод стилїстики. Рївнї аналізу. Основнї поняття стилїстики.

##### **Тема 2. Стилїстична фонетика, графо-фонетика і графіка.**

Фонетичнї засоби стилїстики: звуконаслїдування (ономатопїя), алїтерація, асонанс, консонанс. Евфонїя, какофонїя. Графіко-фонетичнї засоби стилїстики. Графічнї засоби. Рифма. Ритм. Наголос.

##### **Тема 3. Стилїстична морфологїя**

Поняття про виразнїй засїб та стилїстичнїй засїб на морфологїчному рївнї. Стилїстичнї засоби використання їменникїв. Стилїстичнїй потенціал форм генетива та множини. Стилїстичнї функції артикля. Протиставлення в системї займенникїв як фактор стилю. Рїзнї засоби пїдсилення приїменникїв. Стилїстичнї можливостї дїєслївних категорїй. Прислївники та їх стилїстичнї функції.

##### **Тема 4. Стилїстична лексикологїя.**

Денотативне і конотативне значення слова. Емоційна, оцїночна, експресивна і стилїстична складова конотації. Стилїстична диференціяція словникового складу сучасної англїйської мови. Стилїстичне використання слїв, якї входять до лексико-стилїстичної парадигми. Стилїстичнї функції слїв високого стилїстичного тону: поетизми, архаїзми, варваризми, книжковї слова, неологїзми, термїни.

Стилїстичнї функції слїв зниженого стилїстичного тексту: колоквіалїзми, сленг, жаргонїзми, дїалектизми, професїоналїзми, вульгарїзми. Стилїстичне використання фразеологїї.

##### **Тема 5. Стилїстична семасїологїя.**

Семантологїя як наука. Фїгури заміщення. Фїгури кїлькостї: гїпербола, мейозис, лїтота. Фїгури якостї: метонїмїя, синекдоха, перифраз, евфемїніз, метафора, антономазїя, алегорїя, персонїфікація, їронїя. Фїгури поєднання. Фїгури тотожностї: порївняння, синонїми-замїсники, синонїми-уточнення. Фїгури протиставлення: антитеза, оксюморон. Фїгури нерївностей: наростання (клаймекс), розбивка, каламбур.

## **Модуль 2**

### **СТИЛІСТИЧНИЙ СИНТАКСИС, СТИЛІСТИКА ТЕКСТУ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНА СТИЛІСТИКА**

#### **Тема 6. Стилiстичний синтаксис.**

Поняття стилістичного засобу на синтаксичному рівні. Виразні засоби синтаксису, які базуються на редукції вихідної моделі: еліпсис, номінативні речення, безсполучниковий зв'язок (асиндетон). Синтаксичні виразні засоби, які базуються на експансії вихідної моделі: повтор, перелічення, синтаксична тавтологія, емпатичні конструкції, вставні речення. Стилiстичні засоби, які базуються на формальних та змістових взаємодіях кількох синтаксичних конструкцій або речень у контексті: паралелізм, хіазм, анафора, епіфора.

#### **Тема 7. Функціональна стилістика.**

Поняття функціонального стилю. Характеристика функціональних

стилів сучасної англійської мови. Стилiстична диференціація сучасної англійської мови. Мовна система, функціональні стилі й індивідуальне мовлення. Основні протиставлення на рівні норми. Функціональні стилі мовної діяльності: офіційно-діловий, науково-професійний, газетний, публіцистичний, літературний, розмовний.

#### **Тема 8. Стилiстичний аналіз тексту.**

Текст і стилістика. Способи аналізу художнього тексту. Контекст. Текстова інтерпретація. Особливості аналізу поетичного тексту. Особливості аналізу художнього тексту. Рівні стилістичного аналізу. Деякі основні категорії тексту і їх стилістичне використання: інтегративність тексту, дискретність тексту, персональність/інперсональність тексту, установка на читача.

## Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни

Таблиця 3. Тематичний план навчальної дисципліни для студентів денної форми навчання

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
<b>Модуль 1. СТИЛІСТИКА, СТИЛІСТИЧНА ФОНЕТИКА, МОРФОЛОГІЯ, ЛЕКСИКОЛОГІЯ, СЕМАСІОЛОГІЯ</b>					
<b>Тема 1. Стилїстика як лїнгвістична дисциплїна.</b> 1. Предмет і завдання стилїстики. 2. Стилїстика в системї наук. 3. Теорїя та метод стилїстики. 4. Рївні аналізу. 5. Основнї поняття стилїстики.	2	<b>Тема 1. Стилїстика як лїнгвістична дисциплїна.</b> 1. Предмет і завдання стилїстики. 2. Стилїстика в системї наук. 3. Теорїя та метод стилїстики. 4. Рївні аналізу. 5. Основнї поняття стилїстики.	2	Пїдготувати повїдомлення на теми: «Поняття про стилїстику як науку і дисциплїну», «Напрямки стилїстичних дослїджень».	4
<b>Тема 2. Стилїстична фонетика, графо-фонетика і графіка.</b> 1 Фонетичнї засоби стилїстики: звуконаслїдування (ономатопїя), алїтерацїя, асонанс, консонанс. Евфонїя, какофонїя. 2. Графіко-фонетичнї засоби стилїстики. 3. Графічнї засоби. Рифма. Ритм. Наголос.	2	<b>Тема 2. Стилїстична фонетика, графо-фонетика і графіка.</b> 1 Фонетичнї засоби стилїстики: звуконаслїдування (ономатопїя), алїтерацїя, асонанс, консонанс. Евфонїя, какофонїя. 2. Графіко-фонетичнї засоби стилїстики. 3. Графічнї засоби. Рифма. Ритм. Наголос.	2	Пїдготувати повїдомлення на теми: «Звуконаслїдування та уподїбнення, можливїсть їх створення в рїзних мовах», «Проблеми створення ритму за рахунок мовних засобів», «Рими та види вїршування в українськїй та англїйськїй мовах», «Основнї фонетичнї	4

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
				засоби художньої виразності в українській та англійській мовах».	
<b>Тема 3. Стилiстична морфологiя</b> 1. Поняття про виразний засiб та стилiстичний засiб на морфологiчному рiвнi. 2. Стилiстичнi засоби використання iменникiв. 3. Стилiстичнi функцiї артикля. 4. Протиставлення в системi займенникiв як фактор стилю. 4. Рiзнi засоби пiдсилення прийменникiв. 5. Стилiстичнi можливостi дiєслiвних категорiй. 6. Прислiвники та їх стилiстичнi функцiї.	2	<b>Тема 3. Стилiстична морфологiя</b> 1. Поняття про виразний засiб та стилiстичний засiб на морфологiчному рiвнi. 2. Стилiстичнi засоби використання iменникiв. Стилiстичний потенцiал форм генетива та множини. 3. Стилiстичнi функцiї артикля. 4. Протиставлення в системi займенникiв як фактор стилю. 4. Рiзнi засоби пiдсилення прийменникiв. 5. Стилiстичнi можливостi дiєслiвних категорiй. 6. Прислiвники та їх стилiстичнi функцiї.	4	Пiдготувати повiдомлення на теми: «Граматичнi категорiї iменникiв та їх стилiстична реалiзацiя: категорiя числа, вiдмiнка, означеностi та неозначеностi», «Стилiстичнi форми прикметникiв», «Дiєслiвнi стилiстичнi слова: форми i стилiстичнi особливостi».	6
<b>Тема 4. Стилiстична лексикологiя.</b> 1. Денотативне i конотативне	2	<b>Тема 4. Стилiстична лексикологiя.</b> 1. Денотативне i конотативне	2	Пiдготувати повiдомлення на теми: «Лексика високої стилiстичної тональностi та	8

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
<p>значення слова.</p> <p>2. Емоційна, оціночна, експресивна і стилістична складова конотації.</p> <p>3. Стилiстична диференція словникового складу сучасної англійської мови.</p> <p>4. Стилiстичне використання слів, які входять до лексико-стилiстичної парадигми.</p> <p>5. Стилiстичні функції слів високого стилiстичного тону.</p> <p>6. Стилiстичні функції слів зниженого стилiстичного тексту.</p> <p>7. Стилiстичне використання фразеології.</p>		<p>значення слова.</p> <p>2. Емоційна, оціночна, експресивна і стилістична складова конотації.</p> <p>3. Стилiстична диференція словникового складу сучасної англійської мови.</p> <p>4. Стилiстичне використання слів, які входять до лексико-стилiстичної парадигми.</p> <p>5. Стилiстичні функції слів високого стилiстичного тону: поетизми, архаїзми, варваризми, терміни.</p> <p>6. Стилiстичні функції слів зниженого стилiстичного тексту: колоквіалізми, сленг, жаргонізми, діалектизми, професіоналізми, вульгарізми.</p> <p>7. Стилiстичне використання фразеології.</p>		<p>її склад», «Типологічна характеристика лексики зниженої стилістичної тональності в порівняльних мовах», «Проблема сленгу: його специфічні риси».</p>	
<p><b>Тема 5. Стилiстична семасіологія.</b></p> <p>1. Семасіологія як наука.</p>	2	<p><b>Тема 5. Стилiстична семасіологія.</b></p>	2	<p>Підготувати повідомлення на теми: «Тропи: їх</p>	8

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
2. Фігури заміщення. 3. Фігури кількості. 4. Фігури якості. 5. Фігури протиставлення. 6. Фігури нерівностей.		1. Семасіологія як наука. 2. Фігури заміщення. 3. Фігури кількості: гіпербола, мейозис, літога. 4. Фігури якості: метонімія, синекдоха, перифраз, евфемініз, метафора, антономазія, алегорія, персоніфікація, іронія. 5. Фігури протиставлення: антитеза, оксюморон. 6. Фігури нерівностей: наростання (клаймекс), розбивка, каламбур.		характеристика», «Основні типологічні характеристики фігур мови», «Своєрідність реалізації явищ синонімії та антонімії в мові», «Просторіччя та арготизми», «Тропи образності (епітет, порівняння, метафоричні образи)», «Специфіка тропів, які реалізуються внаслідок переносу назви з одного предмету на інший (метонімія, синекдоха, алегорія)».	
<b>Модуль 2. СТИЛІСТИЧНИЙ СИНТАКСИС, СТИЛІСТИКА ТЕКСТУ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНА СТИЛІСТИКА</b>					
<b>Тема 6. Стилiстичний синтаксис.</b> 1. Поняття стилістичного засобу на синтаксичному рівні. 2. Виразні засоби синтаксису, які базуються на редукції вихідної моделі.	2	<b>Тема 6. Стилiстичний синтаксис.</b> 1. Поняття стилістичного засобу на синтаксичному рівні. 2. Виразні засоби синтаксису, які базуються на редукції вихідної моделі.	4	Підготувати повідомлення на теми: «Засоби виразності, пов'язані з відсутністю логічно необхідних членів речення або службових	8

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
<p>3. Синтаксичні виразні засоби, які базуються на експансії вихідної моделі.</p> <p>4. Синтаксичні виразні засоби, які базуються на зміні порядку проходження компонентів вихідної моделі.</p> <p>5. Стилiстичні засоби, які базуються на транспозиції значення способу граматичного зв'язку між компонентами речень або реченнями: парцеляція.</p>		<p>3. Синтаксичні виразні засоби, які базуються на експансії вихідної моделі.</p> <p>4. Синтаксичні виразні засоби, які базуються на зміні порядку проходження компонентів вихідної моделі.</p> <p>5. Стилiстичні засоби, які базуються на транспозиції значення способу граматичного зв'язку між компонентами речень або реченнями: парцеляція.</p>		<p>частин», «Засоби виразності, пов'язані з надмірним використанням мовних компонентів».</p>	
<p><b>Тема 7. Функціональні стилі сучасної англійської мови.</b></p> <p>1. Поняття функціонального стилю.</p> <p>2. Характеристика функціональних стилів сучасної англійської мови.</p> <p>3. Стилiстична диференціація сучасної англійської мови.</p> <p>4. Функціональні стилі мовної діяльності: офіційно-діловий, науково-професійний, газетний, публіцистичний, літературний,</p>	2	<p><b>Тема 7. Функціональні стилі сучасної англійської мови.</b></p> <p>1. Поняття функціонального стилю.</p> <p>2. Характеристика функціональних стилів сучасної англійської мови.</p> <p>3. Стилiстична диференціація сучасної англійської мови.</p> <p>4. Функціональні стилі мовної діяльності: офіційно-діловий, науково-професійний, газетний, публіцистичний, літературний,</p>	4	<p>Підготувати повідомлення на теми: «Класифікація функціональних різновидів (стилів) англійської мови», «Офіційно-діловий стиль», «Науковий стиль», «Публіцистичний стиль», «Розмовний стиль», «Формуванні етичної культури та забезпеченні академічної доброчесності й</p>	8

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
розмовний. 5. Академічної доброчесність.		розмовний. 5. Академічної доброчесність.		запобіганні корупції».	
<b>Тема 8. Стилiстичний аналіз тексту.</b> 1. Текст і стилістика. 2. Способи аналізу художнього тексту. 3. Особливості аналізу поетичного тексту. 4. Особливості аналізу художнього тексту. 5. Рівні стилістичного аналізу. 6. Деякі основні категорії тексту і їх стилістичне використання.	2	<b>Тема 8. Стилiстичний аналіз тексту.</b> 1. Текст і стилістика. 2. Способи аналізу художнього тексту. 3. Особливості аналізу поетичного тексту. 4. Особливості аналізу художнього тексту. 5. Рівні стилістичного аналізу. 6. Деякі основні категорії тексту і їх стилістичне використання: інтегративність тексту, дискретність тексту, персональність/інперсональність тексту, установка на читача.	6	Підготувати повідомлення на теми: «Інтерпретація та її мотивація», «Взаємозбагачення в двомовному плані». Зробити порівняльний стилістичний аналіз тексту.	10
<b>Усього</b>	16		20		54

Таблиця 4. Тематичний план навчальної дисципліни для студентів заочної форми навчання

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
Модуль 1. СТИЛІСТИКА, СТИЛІСТИЧНА ФОНЕТИКА, МОРФОЛОГІЯ, ЛЕКСИКОЛОГІЯ, СЕМАСІОЛОГІЯ					
<b>Тема 1. Стилїстика як лїнгвістична дисциплїна.</b> 1. Предмет і завдання стилїстики. 2. Стилїстика в системї наук. 3. Теорїя та метод стилїстики. 4. Рївнї аналізу. 5. Основнї поняття стилїстики.	2	<b>Тема 1. Стилїстика як лїнгвістична дисциплїна.</b> 1. Предмет і завдання стилїстики. 2. Стилїстика в системї наук. 3. Теорїя та метод стилїстики. 4. Рївнї аналізу. 5. Основнї поняття стилїстики.	2	Пїдготувати повїдомлення на теми: «Поняття про стилїстику як науку і дисциплїну», «Напрямки стилїстичних дослїджень».	4
<b>Тема 2. Стилїстична фонетика, графо-фонетика і графїка.</b> 1 Фонетичнї засоби стилїстики: звуконаслїдування (ономатопїя), алїтерацїя, асонанс, консонанс. Евфонїя, какофонїя. 2. Графїко-фонетичнї засоби стилїстики. 3. Графїчнї засоби. Рифма. Ритм. Наголос.	2	<b>Тема 2. Стилїстична фонетика, графо-фонетика і графїка.</b> 1 Фонетичнї засоби стилїстики: звуконаслїдування (ономатопїя), алїтерацїя, асонанс, консонанс. Евфонїя, какофонїя. 2. Графїко-фонетичнї засоби стилїстики. 3. Графїчнї засоби. Рифма. Ритм. Наголос.	2	Пїдготувати повїдомлення на теми: «Звуконаслїдування та уподїбнення, можливїсть їх створення в рїзних мовах», «Проблеми створення ритму за рахунок мовних засобїв», «Рими та види вїршування в українськїй та англїйськїй мовах», «Основнї фонетичнї засоби художньої виразностї в українськїй та англїйськїй мовах».	4
<b>Тема 3. Стилїстична морфологїя</b>	2	<b>Тема 3. Стилїстична морфологїя</b>	4	Пїдготувати повїдомлення	6

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
<p>1.Поняття про виразний засіб та стилістичний засіб на морфологічному рівні.</p> <p>2. Стилiстичнi засоби використання iменникiв.</p> <p>3. Стилiстичнi функцiї артикля.</p> <p>4. Протиставлення в системi займенникiв як фактор стилю.</p> <p>4. Рiзнi засоби пiдсилення приiменникiв.</p> <p>5. Стилiстичнi можливостi дiєслiвних категорiй.</p> <p>6. Прислiвники та iх стилiстичнi функцiї.</p>		<p>1.Поняття про виразний засіб та стилістичний засіб на морфологічному рівні.</p> <p>2. Стилiстичнi засоби використання iменникiв.</p> <p>Стилiстичний потенцiал форм генетива та множини.</p> <p>3. Стилiстичнi функцiї артикля.</p> <p>4. Протиставлення в системi займенникiв як фактор стилю.</p> <p>4. Рiзнi засоби пiдсилення приiменникiв.</p> <p>5. Стилiстичнi можливостi дiєслiвних категорiй.</p> <p>6. Прислiвники та iх стилiстичнi функцiї.</p>		<p>на теми: «Граматичні категорії іменників та їх стилістична реалізація: категорія числа, відмінка, означеності та неозначеності», «Стилiстичнi форми прикметникiв», «Дiєслiвнi стилiстичнi слова: форми i стилiстичнi особливостi».</p>	
<p><b>Тема 4. Стилiстична лексикологiя.</b></p> <p>1. Денотативне i конотативне значення слова.</p> <p>2. Емоцiйна, оцiночна, експресивна i стилiстична складова конотацiї.</p> <p>3. Стилiстична диференцiацiя</p>	2	<p><b>Тема 4. Стилiстична лексикологiя.</b></p> <p>1. Денотативне i конотативне значення слова.</p> <p>2. Емоцiйна, оцiночна, експресивна i стилiстична складова конотацiї.</p> <p>3. Стилiстична диференцiацiя</p>	2	<p>Пiдготувати повiдомлення на теми: «Лексика високої стилiстичної тональностi та її склад», «Типологiчна характеристика лексики зниженої стилiстичної тональностi»</p>	8

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
<p>словникового складу сучасної англійської мови.</p> <p>4. Стилістичне використання слів, які входять до лексико-стилістичної парадигми.</p> <p>5. Стилістичні функції слів високого стилістичного тону.</p> <p>6. Стилістичні функції слів зниженого стилістичного тексту.</p> <p>7. Стилістичне використання фразеології.</p>		<p>словникового складу сучасної англійської мови.</p> <p>4. Стилістичне використання слів, які входять до лексико-стилістичної парадигми.</p> <p>5. Стилістичні функції слів високого стилістичного тону: поетизми, архаїзми, варваризми, книжкові слова, неологізми, терміни.</p> <p>6. Стилістичні функції слів зниженого стилістичного тексту: колоквіалізми, сленг, жаргонізми, діалектизми, професіоналізми, вульгаризми.</p> <p>7. Стилістичне використання фразеології.</p>		<p>в порівняльних мовах», «Проблема сленгу: його специфічні риси».</p>	
<p><b>Тема 5. Стилістична семасіологія.</b></p> <p>1. Семасіологія як наука.</p> <p>2. Фігури заміщення.</p> <p>3. Фігури кількості.</p> <p>4. Фігури якості.</p> <p>5. Фігури протиставлення.</p>	2	<p><b>Тема 5. Стилістична семасіологія.</b></p> <p>1. Семасіологія як наука.</p> <p>2. Фігури заміщення.</p> <p>3. Фігури кількості: гіпербола, мейозис, літота.</p>	2	<p>Підготувати повідомлення на теми: «Тропи: їх характеристика», «Основні типологічні характеристики фігур мови», «Своєрідність реалізації</p>	8

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
6. Фігури нерівностей.		4. Фігури якості: метонімія, синекдоха, перифраз, евфемінізм, метафора, антономазія, алегорія, персоніфікація, іронія. 5. Фігури протиставлення: антитеза, оксюморон. 6. Фігури нерівностей: наростання (клаймекс), розбивка, каламбур.		явищ синонімії та антонімії в мові», «Просторіччя та аргоїзми», «Тропи образності (епітет, порівняння, метафоричні образи)», «Специфіка тропів, які реалізуються внаслідок переносу назви з одного предмету на інший (метонімія, синекдоха, алегорія)».	
<b>Модуль 2. СТИЛІСТИЧНИЙ СИНТАКСИС, СТИЛІСТИКА ТЕКСТУ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНА СТИЛІСТИКА</b>					
<b>Тема 6. Стилiстичний синтаксис.</b> 1. Поняття стилістичного засобу на синтаксичному рівні. 2. Виразні засоби синтаксису, які базуються на редукції вихідної моделі. 3. Синтаксичні виразні засоби, які базуються на експансії вихідної моделі. 4. Синтаксичні виразні засоби, які	2	<b>Тема 6. Стилiстичний синтаксис.</b> 1. Поняття стилістичного засобу на синтаксичному рівні. 2. Виразні засоби синтаксису, які базуються на редукції вихідної моделі. 3. Синтаксичні виразні засоби, які базуються на експансії вихідної моделі. 4. Синтаксичні виразні засоби, які	4	Підготувати повідомлення на теми: «Засоби виразності, пов'язані з відсутністю логічно необхідних членів речення або службових частин», «Засоби виразності, пов'язані з надмірним використанням мовних	8

<b>Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)</b>	<b>Кількість годин</b>	<b>Назва теми та питання практичного заняття</b>	<b>Кількість годин</b>	<b>Завдання самостійної роботи у розрізі тем</b>	<b>Кількість годин</b>
<p>базуються на зміні порядку проходження компонентів вихідної моделі.</p> <p>5. Стилiстичнi засоби, якi базуються на транспозицiї значення способу граматичного зв'язку мiж компонентами речень або реченнями: парцеляцiя.</p>		<p>базуються на зміні порядку проходження компонентів вихідної моделі.</p> <p>5. Стилiстичнi засоби, якi базуються на транспозицiї значення способу граматичного зв'язку мiж компонентами речень або реченнями: парцеляцiя.</p>		компонентів».	
<p><b>Тема 7. Функціональні стилі сучасної англійської мови.</b></p> <p>1. Поняття функціонального стилю.</p> <p>2. Характеристика функціональних стилів сучасної англійської мови.</p> <p>3. Стилiстична диференцiя сучасної англiйської мови.</p> <p>4. Функцiональнi стилi мовної дiяльностi: офiцiйно-дiловий, науково-професiйний, газетний, публiцистичний, лiтературний, розмовний.</p> <p>5. Академiчної доброчеснiсть.</p>	2	<p><b>Тема 7. Функціональні стилі сучасної англійської мови.</b></p> <p>1. Поняття функціонального стилю.</p> <p>2. Характеристика функціональних стилів сучасної англійської мови.</p> <p>3. Стилiстична диференцiя сучасної англiйської мови.</p> <p>4. Функцiональнi стилi мовної дiяльностi: офiцiйно-дiловий, науково-професiйний, газетний, публiцистичний, лiтературний, розмовний.</p> <p>5. Академiчної доброчеснiсть.</p>	4	<p>Пiдготувати повiдомлення на теми: «Класифiкацiя функцiональних рiзновидiв (стилiв) англiйської мови», «Офiцiйно-дiловий стиль», «Науковий стиль», «Публiцистичний стиль», «Розмовний стиль». «Формуваннi етичної культури та забезпеченнi академiчної доброчесностi й запобiганнi корупцiї».</p>	8
<p><b>Тема 8. Стилiстичний аналіз тексту.</b></p>	2	<p><b>Тема 8. Стилiстичний аналіз тексту.</b></p>	6	<p>Пiдготувати повiдомлення на теми: «Інтерпретацiя та її</p>	10

<b>Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)</b>	<b>Кількість годин</b>	<b>Назва теми та питання практичного заняття</b>	<b>Кількість годин</b>	<b>Завдання самостійної роботи у розрізі тем</b>	<b>Кількість годин</b>
1. Текст і стилістика. 2. Способи аналізу художнього тексту. 3. Особливості аналізу поетичного тексту. 4. Особливості аналізу художнього тексту. 5. Рівні стилістичного аналізу. 6. Деякі основні категорії тексту і їх стилістичне використання.		1. Текст і стилістика. 2. Способи аналізу художнього тексту. 3. Особливості аналізу поетичного тексту. 4. Особливості аналізу художнього тексту. 5. Рівні стилістичного аналізу. 6. Деякі основні категорії тексту і їх стилістичне використання: інтегративність тексту, дискретність тексту, персональність/інперсональність тексту, установка на читача.		мотивація», «Взаємозбагачення в двомовному плані». Зробити порівняльний стилістичний аналіз тексту.	
<b>Усього</b>	16		20		54

## Розділ 5. Система оцінювання знань студентів

Таблиця 5. Розподіл балів за результатами вивчення навчальної дисципліни

<b>Види робіт</b>	<b>Максимальна кількість балів</b>
Модуль 1 (теми 1-5): відвідування занять (2,5 балів); захист домашнього завдання (2,5 балів); обговорення матеріалу занять (2,5 бали); виконання навчальних завдань (2,5 балів); завдання самостійної роботи (5 балів); тестування (5 бали); поточна модульна робота (12 балів)	32
Модуль 2 (теми 6-8): відвідування занять (3 балів); захист домашнього завдання (3 балів); обговорення матеріалу занять (3 бали); виконання навчальних завдань (3 балів); завдання самостійної роботи (3 балів); тестування (3 бали); поточна модульна робота (10 балів)	28
Екзамен	40
Разом	100

Таблиця 5.1. Система нарахування додаткових балів за видами робіт з вивчення навчальної дисципліни

<b>Форма роботи</b>	<b>Вид роботи</b>	<b>Бали</b>
Науково-дослідна	Участь у студентській олімпіаді, гуртку тощо	10

За додаткові види навчальних робіт студент може отримати не більше 10 балів. Додаткові бали додаються до загальної підсумкової оцінки за вивчення навчальної дисципліни, але загальна підсумкова оцінка не може перевищувати 100 балів.



Таблиця 5.2. Шкала оцінювання знань здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

<b>Сума балів за всі види навчальної діяльності</b>	<b>Оцінка за шкалою ЄКТС</b>	<b>Оцінка за національною шкалою</b>
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## **Розділ 6. Інформаційні джерела**

### *Основні*

1. Альбота С. М., Карп М. А. English Stylistics : навч. посіб. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2021. 304 с.
2. Дубенко О. Ю. Порівняльна стилістика англійської та української мов : навч. посіб. Вінниця : Нова книга, 2011. 328 с.
3. Єфімов Л. П., Ясінецька О. А. Стилiстика англiйської мов i дискурсивний аналіз : навч.-метод. посіб. Вінниця : Нова книга, 2004. 240 с.
4. Корунець І. В. Порівняльна типологія англійської та української мов : навч. посіб. Вінниця : Нова книга, 2004. 464 с.
5. Namawand Z. English Stylistics: A Cognitive Grammar Approach. Cham (Springer / Palgrave Macmillan / Springer Nature). 2023. 178 p.

### *Додаткові*

1. Воскобойник В. І., Сухачова Н. С. Метафора як стилістичний засіб впливу на адресата (на прикладі англomовних рекламних текстів). Збірник наукових праць Лінгвістика Вид. Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». № 1 (47), 2023 С. 96–107. <http://ling.luguniv.edu.ua/index.php/ling/article/view/197>
2. Іщенко В. Л., Горбуньова С. О. Особливості передачі англomовних заголовків українською мовою з урахуванням адресованості тексту (на матеріалі епізодів телесеріалів. Лінгвістика. 2022. №1 (45). С. 80–90.
3. Селіванова О. Сучасна лінгвістика : термінологічна енциклопедія. Полтава : Довкілля-К, 2006. 716 с.
4. Сіяговська І. Ю. Порівняльна стилістика англійської та української мови : курс лекцій для студ. спец. 035 «Філологія», ступінь бакалавр. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2018. 60 с.
5. Alisoy H. Exploring English Stylistics: A Comprehensive Guide for Language Teachers. Nakhchivan State University, 2023. 148 p.
6. Halyna Siuta, Liudmyla Mialkovska, Nadiia Bobukh, Iryna Ivanenko, Olha Senkovych. Evolution of stylistic norms in XX century literary and art discourse. Ad Alta: Journal of Interdisciplinary Research. 2022. Vol. 12, Issue 2. P. 34–38.
7. Iliencko O. L., Kamienieva I. A., Moshtagh Ye. S. English Stylistics. Kharkiv : O. M. Beketov NUUE, 2021. 144 p.
8. Larysa Kravets, Galyna Siuta, Tetiana Semashko, Nadiia Bobukh. Cognitive-Assessment Content of Zoomorphic Metaphors in Contemporary Ukrainian and English Language Culture a Comparative Aspect. World Journal of English Language. Vol. 13, No. 6; 2023. P. 439–448.
9. Collins COBUILD Learner's Dictionary. London : Harper Collins Publishers, 2023. 960 p.
10. Oxford Advanced Learners Dictionary. 10th Edition : Oxford University Press, 2020. 1820 p.

## **Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни**

- Дистанційний курс «Стилістика англійської мови», який розміщено в програмній оболонці Moodle на платформі Центру дистанційного навчання ПУЕТ.
- Мультимедійні презентації лекцій у програмі Power Point.