

ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ

Навчально-науковий інститут денної освіти
Кафедра української, іноземних мов та перекладу

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри



Н. М. Бобух
(підпис)
19 серпня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни	«Історія зарубіжної літератури»
освітня програма/ спеціалізація	В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
спеціальність	В11 Філологія
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
ступінь вищої освіти	бакалавр

Робоча програма навчальної дисципліни схвалена й рекомендована до використання в освітньому процесі на засіданні кафедри української, іноземних мов та перекладу.

Протокол засідання кафедри від 19 серпня 2025 р., № 1.

Укладач програми:

Стеценко В. В. – к. е. н., доцент, доцент кафедри української, іноземних мов та перекладу Полтавського університету економіки і торгівлі.

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми
«Германські мови та літератури (переклад
включно), перша – англійська»,
галузь знань В Культура, мистецтво та
гуманітарні науки
спеціальність В11 Філологія
к. філол. н., доцент



В. Л. Іщенко

18 серпня 2025 р.

ЗМІСТ

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни	4
Розділ 2. Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання	5
Розділ 3. Програма навчальної дисципліни.....	7
Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни	9
Розділ 5. Система оцінювання знань студентів	17
Розділ 6. Інформаційні джерела.....	19
Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни	20

Розділ 1. Загальна характеристика навчальної дисципліни

Таблиця 1. Опис навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури»

Місце в структурно-логічній схемі підготовки: Пререквізити: ОК «Основна іноземна мова: аналітичне читання та розмовний практикум», ОК «Практичний курс другої іноземної мови і перекладу (німецька)». Постреквізити: ОК «Історія англійської мови», ОК «Основна іноземна мова: аналітичне читання та розмовний практикум», ОК «Практичний курс другої іноземної мови і перекладу (німецька)», навчальна практика.
Мова викладання – англійська/українська
Статус дисципліни – обов'язкова
Кількість кредитів за ЄКТС - 4
Курс/семестр вивчення – 1/2
Денна форма навчання:
Кількість годин: – загальна кількість: 120
- лекції: 16
- практичні заняття: 32
- самостійна робота: 72
- вид підсумкового контролю: залік
Заочна форма навчання:
Кількість годин: – загальна кількість: 120
- лекції: 6
- практичні заняття: 2
- самостійна робота: 112
- вид підсумкового контролю: залік

Розділ 2. Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна, програмні результати навчання

Метою навчальної дисципліни є залучення студентів до всесвітнього літературного процесу; ознайомлення з особливостями, духовними цінностями й надбаннями літературних епох; збагачення духовного світу студентів новими знаннями; виховання почуття власної гідності, потреби в читанні, інтересу до художнього слова; формування естетичних смаків, високої загальної та читацької культури; ознайомити студентів з процесом перекладу, навчити розрізняти на основі іноземних текстів їх стилістичні особливості та способи відтворення у перекладі, сформувані навички спостереження за мовним матеріалом, навчити робити самостійні висновки, сприяти вмінню розпізнавати та пояснювати основні мовні явища на практичному матеріалі, допомогти оволодіти прийомами забезпечення якості перекладу, сформувані навички опанування етнолінгвістичними засобами усної та письмово-мовленнєвої комунікативної компетенції та її адекватного двостороннього перекладу.

Таблиця 2. Перелік компетентностей та програмні результати навчання

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти студент
<p>ПР 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</p> <p>ПР 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).</p> <p>ПР 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>	<p>ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>СК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.</p> <p>СК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів,</p>

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти студент
	інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації). СК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Розділ 3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Історія зарубіжної літератури (античність. середні віки, відродження) та історія зарубіжної літератури XVII – XVIII століть

Тема 1. Історія розвитку античної літератури (Давньогрецька література.

Гомер. Іліада ; Одиссея Давньогрецька трагедія (Есхіл, Софокл, Евріпід)
Езоп. Байки. Саффо. Поезії.

Тема 2. Історія розвитку античної літератури (Римська література).

Долітературний період (до сер. III ст. до н.е.): Існування фольклору, сакральних пісень, поховальних плачів.

Ранній період (сер. III ст. до н.е. - сер. II ст. до н.е.): Початок літератури, заснований на перекладах та наслідуванні греків. Засновник — Лівій Андронік. Популярність комедій Плавта та Теренція, що відображали римський побут.

Доба Республіки (сер. II ст. до н.е. - 31 р. до н.е.): Розвиток ораторського мистецтва (Цицерон), історіографії (Цезар) та поезії. Поява сатири та філософських творів.

«Золота доба» (I ст. до н.е. - поч. I ст. н.е.): Найвищий розквіт за часів імператора Августа. Поети (Вергілій - «Енеїда», Гораций, Овідій) уславлювали державу, милосердя та красу людських почуттів.

«Срібна доба» (I-II ст. н.е.): Період імперії, характеризується сатирою (Ювенал), філософією (Сенека) та розквітом роману.

Модуль 2. Історія зарубіжної літератури XIX століття (середні віки, відродження)

Тема 3. Специфіка середньовіччя. Бедьє Ж. Роман про Трістана та Ізольду. Данте Аліґ'єрі. Божественна комедія. Пісня про Роланда. Поезія вагантів.

Тема 4. Епоха Відродження. Боккаччо Д. Декамерон. Данте Аліґ'єрі. Нове життя. Мігель де Сервантес Сааведра. Преславний гідальго Дон Кіхот Ламанчський.

Петрарка Ф. Книга пісень. Шекспір В. Трагедії (Гамлет, Отелло, Король Лір, Макбет).

Розділ 4. Тематичний план навчальної дисципліни

Таблиця 3. Тематичний план навчальної дисципліни для студентів денної форми навчання

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
Модуль 1					
Тема 1. Історія розвитку античної літератури (Давньогрецька література.	4	Тема 1. Історія розвитку античної літератури (Давньогрецька література. Гомер. Іліада ; Одиссея Давньогрецька трагедія (Есхіл, Софокл, Евріпід) Езоп. Байки. Сапфо. Поезії. Контрольна термінологічна робота: перевірка знання понять. Текстологічний аналіз: аналіз фрагментів творів. Компаративний аналіз: зіставлення образів. Складання опорних таблиць: порівняння літературних напрямів. Літературний диктант: перевірка знання сюжетних ліній та ключових цитат.	8	Компаративна таблиця: Порівняння образів твору. Схематичне моделювання: Скласти схему структури твору. Скласти письмове есе. Аналіз тексту: Виписати 10 прикладів постійних епітетів з твору. Конспектування: Проаналізувати концепцію твору. Словникова робота: Визначення жанрових ознак твору. Аналітика твору: описова деталізація та візуалізація змісту. Дослідження: Підготувати презентацію твору.	18
Тема 2. Історія розвитку античної	4	Тема 2. Історія розвитку античної літератури (Римська література).	8	Компаративна таблиця: Порівняння образів твору.	18

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
літератури (Римська література).		<p>Долітературний період (до сер. III ст. до н.е.): Існування фольклору, сакральних пісень, поховальних плачів.</p> <p>Ранній період (сер. III ст. до н.е. - сер. II ст. до н.е.): Початок літератури, заснований на перекладах та наслідуванні греків. Засновник — Лівій Андронік. Популярність комедій Плавта та Теренція, що відображали римський побут.</p> <p>Доба Республіки (сер. II ст. до н.е. - 31 р. до н.е.): Розвиток ораторського мистецтва (Цицерон), історіографії (Цезар) та поезії. Поява сатири та філософських творів.</p> <p>«Золота доба» (I ст. до н.е. - поч. I ст. н.е.): Найвищий розквіт за часів імператора Августа. Поети (Вергілій - «Енеїда», Гораций, Овідій) ушляхетили державу, милосердя та красу людських почуттів.</p> <p>«Срібна доба» (I-II ст. н.е.): Період імперії, характеризується сатирою (Ювенал), філософією (Сенека) та розквітом роману.</p> <p>Контрольна термінологічна робота: перевірка знання понять. Текстологічний аналіз: аналіз фрагментів творів. Компаративний аналіз:</p>		<p>Схематичне моделювання: Скласти схему структури твору. Скласти письмове есе. Аналіз тексту: Виписати 10 прикладів постійних епітетів з твору. Конспектування: Проаналізувати концепцію твору. Словникова робота: Визначення жанрових ознак твору. Аналітика твору: описова деталізація та візуалізація змісту. Дослідження: Підготувати презентацію твору.</p>	

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
		зіставлення образів. Складання опорних таблиць: порівняння літературних напрямів. Літературний диктант: перевірка знання сюжетних ліній та ключових цитат.			
Модуль 2					
Тема 3. Специфіка середньовіччя.	4	Тема 3. Специфіка середньовіччя. Беде Ж. Роман про Трістана та Ізольду. Данте Аліг'єрі. Божественна комедія .Пісня про Роланда. Поезія вагантів. Контрольна термінологічна робота: перевірка знання понять. Текстологічний аналіз: аналіз фрагментів творів. Компаративний аналіз: зіставлення образів. Складання опорних таблиць: порівняння літературних напрямів. Літературний диктант: перевірка знання сюжетних ліній та ключових цитат.	8	Компаративна таблиця: Порівняння образів твору. Схематичне моделювання: Скласти схему структури твору. Скласти письмове есе. Аналіз тексту: Виписати 10 прикладів постійних епітетів з твору. Конспектування: Проаналізувати концепцію твору. Словникова робота: Визначення жанрових ознак твору. Аналітика твору: описова деталізація та візуалізація змісту. Дослідження: Підготувати	18

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
Тема 4. Епоха Відродження.	4	Тема 4. Епоха Відродження. Боккаччо Д. Декамерон. Данте Аліг'єрі. Нове життя. Мігель де Сервантес Сааведра. Преславний гідальго Дон Кіхот Ламанчський. Петрарка Ф. Книга пісень. Шекспір В. Трагедії (Гамлет, Отелло, Король Лір, Макбет). Контрольна термінологічна робота: перевірка знання понять. Текстологічний аналіз: аналіз фрагментів творів. Компаративний аналіз: зіставлення образів. Складання опорних таблиць: порівняння літературних напрямів. Літературний диктант: перевірка знання сюжетних ліній та ключових цитат.	8	презентацію твору. Компаративна таблиця: Порівняння образів твору. Схематичне моделювання: Скласти схему структури твору. Скласти письмове есе. Аналіз тексту: Виписати 10 прикладів постійних епітетів з твору. Конспектування: Проаналізувати концепцію твору. Словникова робота: Визначення жанрових ознак твору. Аналітика твору: описова деталізація та візуалізація змісту. Дослідження: Підготувати презентацію твору.	18
Разом	16		32		72

Таблиця 4. Тематичний план навчальної дисципліни для студентів заочної форми навчання

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
Модуль 1					
Тема 1. Історія розвитку античної літератури (Давньогрецька література).	2	Тема 1. Історія розвитку античної літератури (Давньогрецька література. Гомер. Іліада ; Одиссея Давньогрецька трагедія (Есхіл, Софокл, Евріпід) Езоп. Байки. Сапфо. Поезії. Контрольна термінологічна робота: перевірка знання понять. Текстологічний аналіз: аналіз фрагментів творів. Компаративний аналіз: зіставлення образів. Складання опорних таблиць: порівняння літературних напрямів. Літературний диктант: перевірка знання сюжетних ліній та ключових цитат.		Компаративна таблиця: Порівняння образів твору. Схематичне моделювання: Скласти схему структури твору. Скласти письмове есе. Аналіз тексту: Виписати 10 прикладів постійних епітетів з твору. Конспектування: Проаналізувати концепцію твору. Словникова робота: Визначення жанрових ознак твору. Аналітика твору: описова деталізація та візуалізація змісту. Дослідження: Підготувати презентацію твору.	30
Тема 2. Історія розвитку античної літератури (Римська література).		Тема 2. Історія розвитку античної літератури (Римська література). Долітературний період (до сер. III ст. до н.е.): Існування фольклору, сакральних пісень,	2	Компаративна таблиця: Порівняння образів твору. Схематичне моделювання: Скласти схему структури	30

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
		<p>поховальних плачів.</p> <p>Ранній період (сер. III ст. до н.е. - сер. II ст. до н.е.): Початок літератури, заснований на перекладах та наслідуванні греків. Засновник — Лівій Андронік. Популярність комедій Плавта та Теренція, що відображали римський побут.</p> <p>Доба Республіки (сер. II ст. до н.е. - 31 р. до н.е.): Розвиток ораторського мистецтва (Цицерон), історіографії (Цезар) та поезії. Поява сатири та філософських творів.</p> <p>«Золота доба» (I ст. до н.е. - поч. I ст. н.е.): Найвищий розквіт за часів імператора Августа. Поети (Вергілій - «Енеїда», Гораций, Овідій) ушляхетили державу, милосердя та красу людських почуттів.</p> <p>«Срібна доба» (I-II ст. н.е.): Період імперії, характеризується сатирою (Ювенал), філософією (Сенека) та розквітом роману.</p> <p>Контрольна термінологічна робота: перевірка знання понять. Текстологічний аналіз: аналіз фрагментів творів. Компаративний аналіз: зіставлення образів. Складання опорних таблиць: порівняння літературних напрямів. Літературний</p>		<p>твору. Скласти письмове есе. Аналіз тексту: Виписати 10 прикладів постійних епітетів з твору. Конспектування: Проаналізувати концепцію твору. Словникова робота: Визначення жанрових ознак твору. Аналітика твору: описова деталізація та візуалізація змісту. Дослідження: Підготувати презентацію твору.</p>	

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
		диктант: перевірка знання сюжетних ліній та ключових цитат.			
Модуль 2					
Тема 3. Специфіка середньовіччя.	2	Тема 3. Специфіка середньовіччя. Бедє Ж. Роман про Трістана та Ізольду. Данте Аліг'єрі. Божественна комедія .Пісня про Роланда. Поезія вагантів. Контрольна термінологічна робота: перевірка знання понять. Текстологічний аналіз: аналіз фрагментів творів. Компаративний аналіз: зіставлення образів. Складання опорних таблиць: порівняння літературних напрямів. Літературний диктант: перевірка знання сюжетних ліній та ключових цитат.		Компаративна таблиця: Порівняння образів твору. Схематичне моделювання: Скласти схему структури твору. Скласти письмове есе. Аналіз тексту: Виписати 10 прикладів постійних епітетів з твору. Конспектування: Проаналізувати концепцію твору. Словникова робота: Визначення жанрових ознак твору. Аналітика твору: описова деталізація та візуалізація змісту. Дослідження: Підготувати презентацію твору.	30
Тема 4. Епоха Відродження.	2	Тема 4. Епоха Відродження. Боккаччо Д. Декамерон. Данте Аліг'єрі. Нове життя. Мігель де Сервантес Сааведра. Преславний гідальго Дон		Компаративна таблиця: Порівняння образів твору. Схематичне моделювання:	30

Назва теми (лекції) та питання теми (лекції)	Кількість годин	Назва теми та питання практичного заняття	Кількість годин	Завдання самостійної роботи у розрізі тем	Кількість годин
		<p>Кіхот Ламанчський. Петрарка Ф. Книга пісень. Шекспір В. Трагедії (Гамлет, Отелло, Король Лір, Макбет).</p> <p>Контрольна термінологічна робота: перевірка знання понять. Текстологічний аналіз: аналіз фрагментів творів. Компаративний аналіз: зіставлення образів. Складання опорних таблиць: порівняння літературних напрямів. Літературний диктант: перевірка знання сюжетних ліній та ключових цитат.</p>		<p>Скласти схему структури твору. Скласти письмове есе. Аналіз тексту: Виписати 10 прикладів постійних епітетів з твору. Конспектування: Проаналізувати концепцію твору. Словникова робота: Визначення жанрових ознак твору. Аналітика твору: описова деталізація та візуалізація змісту. Дослідження: Підготувати презентацію твору.</p>	
Разом	6		2		120

Розділ 5. Система оцінювання знань студентів

Таблиця 5.1. Розподіл балів за результатами вивчення навчальної дисципліни

Види робіт	Максимальна кількість балів
Модуль 1: виконання навчальних завдань (12 балів), обговорення матеріалу занять (16 балів), виконання завдань самостійної роботи (16 балів), поточна модульна робота (6 балів).	50
Модуль 2: виконання навчальних завдань (12 балів), обговорення матеріалу занять (16 балів), виконання завдань самостійної роботи (16 балів), поточна модульна робота (6 балів).	50
Разом	100

Таблиця 5.2. – Система нарахування додаткових балів за видами робіт з вивчення навчальної дисципліни

Форма роботи	Вид роботи	Бали
Науково-дослідна	Участь у студентських наукових конференціях	10

За додаткові види навчальних робіт студент може отримати не більше 10 балів. Додаткові бали додаються до загальної підсумкової оцінки за вивчення навчальної дисципліни, але загальна підсумкова оцінка не може перевищувати 100 балів.

Таблиця 5.3. Шкала оцінювання знань здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Розділ 6. Інформаційні джерела

Основні

1. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII століття : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2021. 280 с.
2. Давиденко Г. Й., Чайка О. М. Історія зарубіжної літератури XIX століття : навч. посіб. 3-тє вид., переробл. та доповн. Київ : Центр учбової літератури, 2023. 580 с.
3. Зарубіжна література XX – початку XXI століття : навч. посіб. / за ред. В. Г. Матвіїшина. Київ : Академія, 2018. 368 с.
4. Історія зарубіжної літератури : Середні віки та Відродження : підручник / за ред. І. В. Козлика. Київ : Знання, 2020. 450 с.
5. Ковбасенко Ю. І. Зарубіжна література: від античності до першої половини XIX століття : підручник. Київ : Грамота, 2022. 320 с.
6. Ніколенко О. М. Зарубіжна література. Класика і сучасність : навч. посіб. Кременчук : Авторське, 2022. 256 с.
7. Павличко С. Д. Теорія літератури / передм. М. Зубрицької. 3-тє вид. Київ : Основи, 2019. 679 с.
8. Циховська Е. Д. Порівняльне літературознавство : навч. посіб. Київ : Логос, 2021. 240 с.

Додаткові

1. Антологія світової літературно-критичної думки XX ст. / За ред. Марії Зубрицької. 2-е вид., доповнене. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
2. Бобух Н. М., Стеценко В. В. Крилаті латинські вислови з конститuentами-антонімами. Лінгвістика. 2024. № 2 (50). С. 74–85.
3. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль: Навчальна книга. Богдан, 2005. 384 с.
4. Література Англії. XX століття: навч. посібник / К. О. Шахова, Н. Ю. Жлуктенко, С. Д. Павличко та ін.; за ред. К.О.Шахової. Київ : Либідь, 1993. 400 с.
5. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів та ін. Київ : ВЦ «Академія», 1997. 752 с.
6. Словник античної міфології / Уклад. І. Я. Козовик, О. Д. Пономарьов. Київ : Наук. думка, 1985. 236 с.
7. Уліщенко В. В. Зарубіжна проза XX століття в школі: Філософія модернізму та постмодернізму, біографії письменників, методика аналізу художніх творів / В. В. Уліщенко. Харків : Світ дитинства, 2002. 249 с.
8. Lauter P. The Heath Anthology of American Literature. Third Edition. Volume Two. Houghton Mifflin Company, Boston, New York, 1998. 345 с.
9. VanSpanckeren K. Outline of American Literature. United States Department of State, 2007. 345 p.

10. Schmidt Michael. Eleven British Poets: An Anthology. Cambridge: Cambridge University Press. 1982. 230 p.

Електронні ресурси

1. <https://lib.imzo.gov.ua/yelektronn-vers-pdruchnikv/>
2. <https://uahistory.co/pidruchniki/foreign-literature.php>
3. <https://www.ukrlib.com.ua/world/>
4. <https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikiv/>
5. <https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100224404&tip=sid&clean=0>
6. <https://www.ibidem.eu/en/reihen/literatur-sprache/studies-in-world-literature.html>

Розділ 7. Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Дистанційний курс «Історія зарубіжної літератури», який розміщено в програмній оболонці Moodle на платформі Центру дистанційного навчання ПУЕТ.